

**US – 180**

**IV Semester B.A./B.Sc./B.C.A./B.Sc. (FAD) Examination, May 2017  
(CBCS) (F + R) (2015-16 and Onwards)  
MALAYALAM LANGUAGE (Paper – IV)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. എത്തെങ്കിലും നാലെണ്ണം എഴുതുക. (4x3=12)

- 1) 'ചരിതാർത്ഥനായ് ധ്യാനനിരതനായ് വാഴ്കയാ –  
മിരുപ്പതു സൂഡാണ്ഡായ് മുനിയിവിടെ'
- 2) 'അഞ്ചില്ലാപ്പാടത്തിലഞ്ഞുമിഞ്ഞു  
അവനെ വിളിച്ചു നടന്നാളുമ'
- 3) 'പിറവിതൊട്ടൻ കൂടുകാരിയാമ –  
മധുരിമ തുകിടും ഗ്രാമലക്ഷ്മി'
- 4) 'കാണാ,മറിയുമെ കണ്ണാൽ; മറക്കാത്ത  
താണക്കരുത്ത മുഖങ്ങളോരിക്കല്ലോ'
- 5) 'പുട്ടിമരിച്ചിട മണ്ണടരിൽ  
പുതിയ നെടുവിൻപുയർന്നു പോയി'
- 6) 'കരയുന്നുമുണ്ടാവാം പൊരിയുന്നുമുണ്ടാവാം  
ബുരിതമേ നാലഞ്ഞു മക്കളിപ്പോൾ'

II. എത്തെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം എഴുതുക (നോക്കുന്നതിൽ). (2x6=12)

- 1) പുതത്തിൽ വരവിനെ കവി എങ്ങനെ വർണ്ണിക്കുന്നു ?
- 2) കരുത്തച്ചട്ടിച്ചിക്കളുടെ വരവിനെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രക്ഷൃതിയെ  
വർണ്ണിക്കുക.
- 3) 'അക്കലെയ്‌ക്കക്കലെയ്‌ക്കക്കല്ലുകയാം  
അവസാനയാത്ര പറയുകയാം' – എന്നിനെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നത് ?

P.T.O.



III. എത്തെങ്കിലും രണ്ടോളം എഴുതുക (ഒന്നര പുറത്തിൽ). (2x6=12)

- 1) വേദിയുടെ ജീവിതം.
- 2) കുണ്ണിക്കുടൻ എന്ന കമാപാത്രത്തിന്റെ പങ്ക്.
- 3) ജരംബാരുടെ നബരമാണ് ‘പാണ്യവപ്പുരം’ – വിവരിക്കുക.

IV. എത്തെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പുറത്തിൽ). (1x14=14)

- 1) ശ്രാവിംഖനസ്ഥാക്ഷിയുടെ അടിസ്ഥാനമായി കരുതാവുന്ന വിത്തുകളെ ഉയർത്തുചൂഢാൻ നേരിപ്പിച്ച് അനുവാചകഫൈറ്റേറ്റു ഉച്ചഭൂഖണ്ടമാക്കുന്ന ഒരു കവിതയാണ് ‘പുതപ്പാട്’ – വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) ‘ബുദ്ധനും താനും നന്ദിയും’ – എന്ന കവിതയും രാസ്യാദംമെഴുതുക.

V. എത്തെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പുറത്തിൽ). (1x14=14)

- 1) വേദിയുടെ ബഹുഭർത്തയുടെ മോഹത്തെ അവലുടെ എക്കൾത്തുത്തേനൊട്ടുള്ള പ്രതിഷ്ഠയവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നതിൽ സേതു വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു – വ്യക്ത മാക്കുക.
- 2) ഭൂതകാലത്തിന്റെയും വർഷത്തമാനത്തിന്റെയും ഇടയിലുള്ള അതിരുകൾ അലിയിച്ച് ഒടുവിൽ സമാനമായി തോന്ത്രിക്കുന്ന ഒരു കല്പിത സ്ഥലമാണ് ‘പാണ്യവപ്പുരം’ – വിവരിക്കുക.

VI. ഫ്രീപ്പിഡന്തതിനെതിരായ് നടപടികൾ എടുക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട്, വന്നിൽക്കുളിച്ച് ഒരു നിവേദനം സമർപ്പിക്കുക.

3

VII. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക. (1x3=3)

ഞാനാശിയിൽച്ചൂടിയുമി –  
ലീഡാർ കേന്ദ്രിയുമില്ല മാം,  
മുട്ടോളിമിസ്സമുദ്രത്തി –  
ലാണോരർഹിപ്പുതെങ്കിലോ,



എഴുത്തേട്ട് നിന്റെപിതാവു  
രണ്ടു സമ്മാനമേകുവാൻ  
യീരകൾമാവിശ്വഹാനെ –  
യാരാധികാരം നിന്നെക്കടോ  
  
ഇന്നയാർക്കു പക്ഷേയറിയി –  
പ്ലോറമാരാനു നീന്തുവാൻ  
“അതേയോ ?” സംഭ്രമപ്പെട്ടി  
കേണാളകളുംബിണി  
  
“ആണുണ്ടൽ നിങ്ങൾ വഞ്ചിപ്പു  
കിളിമോരാന്ത ഞങ്ങളെ!”  
പാവമപ്പുക്കവിശ്രദ്ധി –  
ലെത്ര കൃതിരുൾ വീണ്ടുപോയ് !  
  
സാവധാനം തുടച്ചാൻ മെ –  
കണ്ണികോൺ കൈലേസിനാലവൻ  
ഓമനെ മനി മാൻ, ഓൺ  
മാധവൻ മധുരസ്യരം.